

RESUMOS

“Gramscismo cultural”: a ideologia neofascista brasileira. José Luciano Queiroz. O objetivo central desse artigo consiste em analisar as apropriações político-ideológicas da teoria marxista de Gramsci, realizadas pela extrema direita brasileira, por eles denominada de “gramscismo cultural”. Inicialmente, procura-se mencionar o livro de Olavo de Carvalho, “A nova era e a Revolução Cultural” porque o mesmo é a referência dos neofascistas e porque seu conteúdo tem influenciado bastante as suas manifestações reais/virtuais. Em um segundo momento, buscamos analisar um material empírico coletado nas redes sociais de olavistas/bolsonaristas a fim de demonstrar o quanto as ideias de Carvalho sobre Gramsci têm influenciado e mobilizado movimentos de extrema direita. Movimentos esses que tem procurado usar as redes e as ruas para expressar politicamente uma onda fascizante já de alguns anos. Nesse sentido, na terceira parte do texto, procura-se mostrar como eles têm expressado veementemente uma leitura equivocada, mas não ingênua, sobre os partidos políticos, e como têm disputado o passado com os historiadores. Por fim, é feita uma síntese da historicidade do chamado “gramscismo cultural” como sendo a ideologia do fascismo histórico e do neofascismo e o é apresentado um importante caminho para seu enfrentamento. **Palavras-chave:** “Gramscismo”, Neofascismo, Ideologia.

Estrema destra italiana: gênese e fundamentos da retórica do fascismo social da Casa Pound. Jefferson Rodrigues Barbosa. A ‘Casa Pound-Itália’ foi fundada em 2003, como desdobramento da ocupação de dois prédios em Roma, para finalidades de difusão da cultura fascista e para habitação de italianos vitimados por problemas econômicos. Foi estruturada por militantes oriundos de organizações da *estrema destra* italiana da década de 1990. A organização hoje tem 17 anos de atuação e representações em dezenas de cidades, por todo o país, participa de pleitos eleitorais e seus membros se autodenominam “Fascistas do Terceiro Milênio”. Atuando na busca de condições para formação de novos consensos, que pretendem reabilitar a imagem das políticas sociais preconizadas pelo Regime Fascista, eles apresentam propostas de políticas de direitos sociais inspiradas naquela experiência autocrática, como uma alternativa para as contradições da crise econômica e política contemporânea naquele país. O denominado ‘Fascismo Social’, é apresentado por eles como possibilidade, diante das políticas de austeridade fiscal, impostas pela lógica neoliberal, e, tem proporcionado visibilidade e expansão para a referida organização. Compreender sua história, organização e sua ideologia é o objetivo desta pesquisa em desenvolvimento que tem como objetivo, a investigação do programa econômico da Casa Pound, entendido como manifestação particular de “chauvinismo de bem estar-social”. **Palavras-chave:** Fascismo; Casa Pound; Itália; Estrema Destra, Teoria Política, Chauvinismo de Bem Estar-Social.

Existe feminismo fascista? Uma reflexão acerca do papel das mulheres no Ku Klux Klan atual. Bárbara Câmara Aragon. Este artigo tem como objetivo levantar a questão acerca da possibilidade da existência de um “feminismo fascista” que se expressa a partir da participação feminina em movimentos de extrema-direita, no caso deste trabalho, mais diretamente a Ku Klux Klan. Veremos a partir do levantamento da história deste grupo, o entendimento da crise do capitalismo no final do século XX e contribuições do arcabouço teórico marxista-feminista a ligação entre a participação destas mulheres advindas em sua maioria da classe trabalhadora em um grupo de caráter opressor e de ódio como forma de solução para um horizonte incerto, investigando a contradição entre a proposta klanista de libertação para as mulheres, seu verdadeiro discurso e o que de fato entendemos aqui como uma emancipação feminina. **Palavras-chave:** Fascismo; Feminismo; Estados Unidos.

Maçonaria, metodismo e integralismo: Oscar Machado e a articulação de elementos “incompatíveis” no seio da AIB (1933-1934). Everton Fernando Pimenta. Tendo e vista a potencialidade do gênero biográfico para as análises de fenômenos ligados ao universo político, ao nos debruçarmos sobre a trajetória de Oscar Machado, educador metodista, maçom e integralista, o presente artigo tem como objetivo demonstrar como esses elementos tidos como “incompatíveis” no discurso oficial da AIB se articularam nas práticas deste destacado camisa verde. Por meio de tal estratégia, ao se detectar a conquista de espaços por partes de líderes como Oscar Machado, que eram vedados aos militantes comuns, se visa a perceber que, diferentemente do que era preconizado pelo corpo doutrinário e chefia nacional da AIB, havia uma posição hesitante frente a tais questões

controversas, que aproximava o integralismo dos demais partidos políticos que ele combatia, sem que, no entanto, isso tenha levado ao enfraquecimento dos camisas verdes. **Palavras-chaves:** Maçonaria, Integralismo, Oscar Machado

Militância e resistência antifascista: trajetórias e memórias de Apolônio de Carvalho e Renée France de Carvalho. Marco Antônio Machado Lima Pereira. O presente artigo almeja analisar as trajetórias políticas e as memórias de Apolônio de Carvalho (1912-2005) e Renée France de Carvalho (1925-2018). A partir de seus escritos autobiográficos, respectivamente “Vale a pena sonhar” (1997) e “Uma vida de lutas” (2012), o objetivo central consiste em recuperar as histórias e as experiências de guerra de Apolônio e Renée na resistência contra a ocupação nazista na França (1940-44). Desse modo, o recorte temporal proposto permitirá lançar luz sobre o engajamento de ambos na luta antifascista durante a Segunda Guerra Mundial. **Palavras-chave:** Apolônio de Carvalho; Renée France de Carvalho; resistência antifascista.

Aproximações entre “O Fascismo Eterno” e a “era” Bolsonaro. Nilton Batista Leite Este artigo tem o objetivo de analisar as similitudes entre o fascismo histórico (a partir da perspectiva das quatorze características comuns aos regimes fascistas listadas por Umberto Eco) e o Brasil atual na “era” Bolsonaro, cuja atuação política tem demonstrado, mesmo antes de exercer a presidência da república, uma predileção pelo autoritarismo enquanto método de governo, utilizando-se de estratégias discursivas para atingir seus objetivos. **Palavras-chave:** fascismo, Brasil, bolsonarismo.

De gabinetes e barricadas: o que Marx e Engels têm a nos ensinar ainda hoje sobre metodologia da História. Alex Rolim Machado. São notórias as críticas ao “marxismo”, ou até mesmo ao próprio Marx e Engels no campo da História. Normalmente vistos como filósofos abstrativos e idealistas com pouca noção de método histórico, esse texto visa – a partir da leitura do livro “Luta de classes na Rússia” – desconstruir essa ideia nociva ao debate acadêmico e ao próprio fazer-se da ciência da história. Abre-se uma crítica à posição antimarxista do século XX-XXI, e pretende-se esboçar que, já no XIX, Marx e Engels faziam uso de abordagens originais advindas da interdisciplinaridade e do rigor de uma ciência da história. Não foram criadores ou formuladores de conceptualizações, mas, também não eram cientistas sociais alheios a severidade técnica que exigia a crítica social. **Palavras-chave:** Karl Marx; Friedrich Engels; Ciência da História.

O Memorial Luis Carlos Prestes, a materialização de uma história: possibilidades na educação patrimonial. Gustavo Koszeniewski Rolim. No presente artigo, narramos uma experiência de educação patrimonial no Memorial Luiz Carlos Prestes, obra de Oscar Niemeyer, inaugurado em outubro de 2017, em Porto Alegre. O memorial constitui-se como um local ímpar no qual os patrimônios arquitetônico e imaterial se encontram. A partir da tradição política do “Cavaleiro da Esperança” e de sua própria biografia, existe a possibilidade de aliar a educação patrimonial com o ensino de História. Defendemos o Memorial enquanto uma instituição patrimonial que possibilita amplas discussões acerca da democracia brasileira e que permite a constituição e a manutenção da ideia de patrimônio que defendemos: uma construção social e histórica. **Palavras-chave:** Ensino de História. Educação Patrimonial. Memorial Luiz Carlos Prestes.

População em situação de rua: a evidência da barbárie. Verônica Martins Tiengo. O fenômeno social população em situação de rua revela, de forma dramática, a barbárie inerente ao modo de produção capitalista contra um grupo de trabalhadores que compõe a superpopulação relativa e vivencia multifacetadas expressões da questão social. É necessário um maior conhecimento sobre seu perfil, suas características, os momentos pelos quais passam segundo o tempo de rua, suas atividades de sobrevivência e a forma como lidam com a situação de rua. Esses assuntos são trabalhados ao longo do debate. O primeiro passo para lidar com esse heterogêneo grupo populacional é este: conhecer para poder oferecer respostas mais adequadas. Fizemos uma pesquisa bibliográfica e empírica e usamos o método crítico. **Palavras-chave:** População em situação de rua; capitalismo; pobreza.

ABSTRACTS

“Cultural Gramscianism”: the brazilian neofascist ideology. José Luciano Queiroz.

This article's main objective is to analyze the political-ideological appropriations of Gramsci's Marxist theory, carried out by the Brazilian right-wing extremists, which they denominate “cultural Gramscianism”. Initially, we seek to mention the book “The new era and the Cultural Revolution”, by Olavo de Carvalho, because it is the neofascists' reference and because its content has greatly influenced their real and virtual manifestations. After that, we aim to analyze empirical material collected from the social networks of supporters of Olavo de Carvalho and Bolsonaro in order to demonstrate how much Carvalho's ideas about Gramsci have influenced and mobilized extreme right-wing movements. These movements have tried to use the social networks and the streets to politically express a fascist wave that exists for some years now. In this sense, in the third part of the text, we seek to show how they have vehemently expressed an erroneous, but not naive, reading about political parties, and how they have disputed about the past with historians. Finally, a synthesis is made of the historicity of the so-called “cultural Gramscianism” as the ideology of historical fascism and neo-fascism and we present an important way to face it. **Keywords:** "Gramscianism"; Neo-fascism; Ideology.

Extreme right in Italy: genesis and foundations of Casa Pound's rherotic of social fascism. Jefferson Rodrigues Barbosa.

The 'Casa Pound-Itália' was founded in 2003, as an offshoot of the occupation of two buildings in Rome, for the purpose of spreading fascist culture and for housing Italians victimized by economic problems. It was structured by militants from organizations in the Italian right wing of the 1990s. The organization today has 17 years of experience and representations in dozens of cities across the country, participates in electoral elections and its members call themselves “Third Millennium Fascists”. Acting in search of conditions for the formation of new consensuses that intend to rehabilitate the image of social policies advocated by the Fascist Regime, they present proposals for social rights policies inspired by that autocratic experience, as an alternative to the contradictions of the contemporary economic and political crisis in that country. The so-called 'Social Fascism', is presented by them as a possibility, given the policies of fiscal austerity, imposed by the neoliberal logic, and has provided visibility and expansion for that organization. Understanding its history, organization and its ideology is the objective of this research in development, that aims to investigate the economic program of Casa Pound, understood as a particular manifestation of “social welfare chauvinism”. **Keywords:** Fascism; Pound House; Italy; Extreme Right, Political Theory, Chauvinism of social welfare.

Freemasonry, Methodism and Integralism: Oscar Machado and the articulation of “incompatible” elements within AIB (1933-1934). Everton Fernando Pimenta.

Keeping in mind the potential of the biographical genre for the analysis of phenomena linked to the political universe, when looking at the trajectory of Oscar Machado, Methodist educator, Mason and integralist, this article aims to demonstrate how these elements - considered as “incompatible” in the official speech of AIB - are articulated in the practices of this outstanding green shirt. Through this given strategy, while detecting the conquest of spaces by leaders like Oscar Machado, who were forbidden to ordinary militants, this study aims to realize that, differently from what was recommended by the AIB's doctrinal body and national leadership, there was a hesitant position in the face of such controversial issues, which brought integralism closer to the other political parties that Machado fought against, without, however, that having led to the weakening of the green shirts. **Keywords:** Freemasonry, Integralism, Oscar Machado.

Is there a fascist feminism? A reflection on the role of women in the current Ku Klux Klan.

Bárbara Câmara Aragon. This article aims to raise the question about the possibility of the existence of a "fascist feminism" that expresses itself from the female participation in extreme right movements, in the case of this work, more directly to Ku Klux Klan. We will see from the survey of the history of such group, the understanding of the crisis of capitalism in the late twentieth century and contributions from the Marxist-feminist theoretical framework, the link between the participation of these women from the majority of the working class in a group of characters

oppressive and hateful as a way of solving an uncertain horizon, investigating the contradiction between the Klanist proposal of liberation for women, her true discourse and what we really understand here as female emancipation. **Keywords:** Fascism; Feminism; United States.

Militancy and Anti-Fascist Resistance: paths and memories of Apolônio de Carvalho and Renée France de Carvalho. Marco Antônio Machado Lima Pereira. The following paper aims to analyze the political paths and the memories of Apolônio de Carvalho (1912-2005) and Renée France de Carvalho (1925-2018). From a couple of his autobiographical writings, specifically “It’s worth to dream” (1997) and “A life of struggle” (2012), the main goal consists in retrieving the war stories and experiences lived by Apolônio and Renée in the resistance against the Nazi occupation in France (1940-1944). Therefore, the time frame in question will allow a shed of light on the characters engagement in the anti-fascist fight during World War II. **Keywords:** Apolônio de Carvalho; Renée France de Carvalho; Anti-Fascist Resistance.

Approaches between “O Fascismo Eterno” and Bolsonaro “age”. Nilton Batista Leite. This article aims to analyze the similarities between historical fascism (from the perspective of fourteen common characteristics for fascist regimes listed by Umberto Eco) and the current Brazil in the “age” Bolsonaro, whose political practice has demonstrated, even before exercising the presidency of the republic, a predilection for authoritarianism as a method of government, using discursive strategies to achieve his goals. **Keywords:** Fascism, Brazil, Bolsonarismo.

From offices and barricades: what Marx and Engels still have to teach us today about methodology of history. Alex Rolim Machado. The criticism of “marxism” in the field of history is particularly notorious. Commonly viewed as abstract and idealistic philosophers with little sense of historical method, this article aims (based in the lecture of the book “Class struggle in Russia” – deconstruct this harmful idea into the academic debate. **Keywords:** Karl Marx; Friedrich Engels; Science of History.

The Luiz Carlos Prestes Memorial, the materialization of a history: possibilities in patrimonial education. Gustavo Koszeniewski Rolim. In this article, we narrate an experience of heritage education at the Memorial Luiz Carlos Prestes, a work by Oscar Niemeyer, opened in October 2017, in Porto Alegre. The memorial is a unique place where the architectural and immaterial heritage meet. From the political tradition of “Cavaleiro da Esperança” and his own biography, there is the possibility of combining heritage education with the teaching of history. We defend the Memorial as a patrimonial institution that allows wide discussions about Brazilian democracy and that allows the constitution and maintenance of the idea of patrimony that we defend: a social and historical construction. **Keywords:** History teaching. Patrimonial Education. Luiz Carlos Prestes Memorial.

Homeless, the evidence of barberry. Verônica Martins Tiengo. The social phenomenon homeless dramatically reveals the barbarity inherent in the capitalist mode of production, a group of workers who make up the relative overpopulation, who experience multifaceted expressions of the social question. A greater knowledge about their profile, their characteristics, the moments they go through according to their time on the street, their survival activities, and the way they deal with the street situation, these issues are worked on throughout the debate. The first step to deal with this heterogeneous population group is this, to know in order to offer more adequate answers. We did a bibliographic and empirical research and used the critical method. **Keywords:** Homelessness; Capitalism; Poverty.