

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	5
RESUMOS/ABSTRACTS	7
1964: GOLPE DE ESTADO	
O GOLPE DE 1964 E MEIO SÉCULO DE CONTROVÉRSIAS: O ESTADO ATUAL DA QUESTÃO	11
Demian Bezerra De Melo	
A DITADURA BRASILEIRA: MODERNIDADE, ENGENHARIA SOCIAL E ESTADO DE EXCEÇÃO	22
Fábio Bacila Sahl	
O SIGNIFICADO HISTÓRICO DO DESTINO TRÁGICO DA ESQUERDA BRASILEIRA DOS ANOS 1960	27
Claudinei Cássio De Rezende	
PORQUE A UPPES SE UFANOU DESTE PAÍS	33
Diego Da Silva Ramos	
OS (DES) CAMINHOS ENTRE PRODUÇÃO CULTURAL E POLÍTICA NAS DÉCADAS DE 1960 E 1970 NO BRASIL	39
Cleiton Paixão	
OS ANIVERSÁRIOS DA “REVOLUÇÃO”: VEJA COMEMORANDO A DITADURA	47
Edina Rautenberg	
UMA ANÁLISE ESTRUTURAL DO FIM DA DITADURA NO BRASIL	53
Roberto Santana Santos	
OS SEM-TERRA DE SANTA CATARINA: UM MOVIMENTO EM FORMAÇÃO	58
Cristiane Dias De Melo	
A ESG DEPOIS DA GUERRA FRIA	64
Luiz Claudio Duarte	
ARTIGOS	
A BATALHA PELA UCRÂNIA	71
Carlos Serrano Ferreira	
ZHENOTDEL – A SEÇÃO DE MULHERES DO PARTIDO BOLCHEVIQUE SOVIÉTICO	77
Thaiz Carvalho Senna	
RESENHAS	
JORNALISMO E HISTÓRIA: CRIAÇÃO DE MEMÓRIA, NATURALIZANDO MORTES	81
Carla Luciana Silva	
POR UMA RENOVAÇÃO DA IDEIA DO COMUNISMO	84
Grégori Michel Cizeweski	
NORMAS PARA AUTORES	87

Editor: Gilberto Calil (Unioeste)

Comissão Editorial: David Maciel (GO), Diorge Konrad (RS), Gilberto Calil (PR), Igor Santos Gomes (BA), Kênia Miranda (RJ), Mônica Piccolo (MA), Rômulo Costa Mattos (RJ), Tiago Bernardon (PB), Vicente Ribeiro (SC).

Conselho Editorial: Adalberto Paranhos (UFU), Adelmir Fiabani (UNIPAMPA), Alessandra Gasparotto (UFPEL), Alexandre Tavares Lira (UFF), Anderson Tavares (UFF), Andrea Lemos Xavier Galucio (UFF), Angélica Lovatto (UNESP), Antonio de Pádua Bosi (UNIOESTE), Aruã Silva de Lima (UFAL), Beatriz Loner (UFPEL), Caio Graco Cobério (USP), Carlos Bauer (UNINOVE), Carla Luciana Silva (UNIOESTE), Carlos Zacarias de Sena Júnior (UFBA), Cláudia Trindade (UFF), Cláudio Lopes Maia (UFG), Clécio Ferreira Mendes (UFG), Danilo Martuscelli (UFFS), David Maciel (UFG), David Rehem (UNEB), Demian Melo (UFRJ), Diorge Konrad (UFSM), Dulce Portilho Maciel (UEG), Edilson José Gracioli (UFU), Ednaldo Sacramento (UEFS), Enrique Serra Padrós (UFRGS), Eurelino Coelho (UEFS), Fabiano Faria (UFRJ), Fábio Frizzo (UFF), Felipe Demier (UFF), Gelson Rozentino (UERJ), Gerson Fraga (UFFS), Gilberto Calil (UNIOESTE), Gláucia Konrad (UFSM), Hélio Rodrigues (IESB/CEUB), Hélvio Mariano (UNICENTRO), Hugo Bellucco (UFF), Igor Gomes Santos (IFBA), Isabel Gritti (URI), José Ernesto Moura Knust (UFF), Juliana Lessa Vieira (UFF), Kátia Paranhos (UFU), Kênia Miranda (Pedro II), Larissa Costard (UFF), Leandro Galastri (UNESP), Lorene Figueiredo (UFF), Lucas Patschiki (UFG), Luciana Lombardo Costa Pereira (PUC-RJ), Lúcio Flávio de Almeida (PUC-SP), Luiz Cláudio Duarte (UFF), Marcelo Badaró Mattos (UFF), Marcos Marques Pestana (UFF), Marcos Smaniotto (UFGD), Marília Trajtenberg (UFF), Mário Jorge Bastos (UFF), Mário José Maestri Filho (UPF), Martina Spohr (FGV/UFF), Michel Goulart da Silva (IFSC), Mônica Piccolo (UEMA), Muniz Ferreira (UFBA), Osvaldo Maciel (UNEAL/UFAL), Paulo Douglas Barsotti (FGV-SP), Paulo Henrique Pachá (UFF), Paulo Villaza (UFF), Paulo Zarth (UFSC), Pedro Leão da Costa Neto (TUIUTI), Pedro Marinho (MAST/UNIRIO), Rafael Caruccio (RS), Rafael Maul (RJ), Rafael Mota (UFF), Rafael Rossi (RJ), Rejane Carolina Hoeveler (UFF), Renata Gonçalves (UNIFESP), Renato Della Vecchia (UCPEL), Renato Lemos (UFRJ), Ricardo da Gama Rosa Costa (FFSD), Ricardo Teixeira (UFF), Roberto Kennedy Gomes Franco (UESPI), Rodrigo Jurucê Gonçalves (UEG), Rômulo Costa Mattos (PUCRJ), Selma Martins Duarte (UNIOESTE), Sirlei Gedoz (UNISINOS), Sônia Regina Mendonça (UFF), Sydenham Lourenço Neto (UERJ), Tânia Bezerra (UFPI), Thiago Reis Marques Ribeiro (UFF), Tiago Bernardon (UEPB), Valerio Arcary (CEFET-SP), Vera Barroso (FAPA), Vicente Ribeiro (UFFS), Virgínia Fontes (UFF/FIOCRUZ), Wanderson Fábio de Melo (UFF), Zilda Alves de Moura (UFMS), Zuleide Simas da Silveira (CEFET-RJ).

Próximos Números: Cultura e Projeto Social. Envio de contribuições até 30.03.2014. Crítica Historiográfica. Envio de contribuições até 30.08.2014. Exploração e Opressões. Envio de contribuições até 30.03.2015.

Distribuição: historiaelutadeclases@uol.com.br.

Projeto gráfico, Capa e Diagramação: André Rodrigo Defrain. **Imagens da Capa:** 1. Ditadores Hugo Banzer, Juan María Bordaberry, Ernesto Geisel e Augusto Pinochet na posse de Geisel na presidência da República, 1974 (CPDOC); 2. Cartaz da Repressão “Terroristas Procurados”; 3. Walter Moreira Salles, Eugenio Gudin e Delfim Netto, em cerimônia no Riocentro, s/d. (CPDOC); 4. Repressão policial em local público, s/d. (CPDOC); 5. Cartum Latuff, 2012. **Revisão:** Gilberto Calil e Carla Luciana Silva.

Edição: Gilberto Calil. **Impressão:** Gráfica Líder, Av. Maripá, 796 – Telefax (45-3254-1892 – 85960-000 – Marechal Cândido Rondon - PR

Foram impressos 1.200 exemplares em Fevereiro de 2013. Impressão adicional de 600 exemplares em Abril de 2014.