

Resumos

A espiral das guerras de memórias: o Memorial Italiano de Auschwitz. Gregorio Carboni Maestri. O artigo aborda o tema arquitetura e memória, no contexto do pós-guerra italiano. Relata o contexto histórico-ideológico da construção, no ex-campo de Auschwitz, do *Memorial italiano em honra às vítimas italianas dos campos de extermínio nazi-fascistas* e denuncia as razões político-ideológicas profundas da atual proposta de destruí-lo e substituí-lo por algo mais conservador. Apresenta igualmente o empenho de setores sociais e intelectuais italianos para salvá-lo e descreve o projeto de restauro e de integração arquitetural do Memorial, denominado *Glossa XXI*, que tem como desafio fornecer respostas e soluções às críticas apresentadas pelos detratores do Memorial, conservando-o na sua integridade político-ideológica e assegurando sua continuidade seja na forma que no conteúdo. **Palavras-chave:** Arquitetura, Memória, Restauro.

Os comunistas portugueses na luta contra o Estado Novo: um retrato através das suas memórias. António Simões do Paço. Neste trabalho recorremos às memórias de militantes comunistas, libertários, socialistas ou simples opositores ao regime da Ditadura Militar e do Estado Novo português (1926-1974), para ajudar a estabelecer uma caracterização destas pessoas, e em particular dos comunistas: quem eram, como se fizeram militantes, em que se tornaram? Dos elementos que poderiam ser usados para esta análise escolhemos o papel da educação na militância política, o trabalho, a clandestinidade, a repressão e o extremo sectarismo dos comunistas em relação aos seus camaradas que se afastam ou são afastados e aos que se reclamam do mesmo campo social e político (as classes trabalhadoras e as suas organizações), que contrasta com a atitude 'construtiva' em relação a outros setores da oposição ao salazarismo. **Palavras-chave:** Memórias, comunistas, educação, trabalho, clandestinidade, sectarismo.

As memórias do salazarismo e do franquismo no espaço público. Luciana Soutelo. Este artigo analisa a memória pública das ditaduras em Portugal e Espanha, desde o período de transição para a democracia. As ditaduras ibéricas apresentam pontos em comum, já que ambas sobreviveram ao fim do nazi-fascismo até meados dos anos 1970. No entanto, existem especificidades históricas que influenciam diretamente no processo de evocação pública do passado: a Revolução Portuguesa que pôs fim ao salazarismo e a Guerra Civil Espanhola que precedeu o franquismo. **Palavras-chave:** memória; salazarismo e franquismo; revisionismo histórico.

“Columna Ytororó”: análise crítica da luta guerrilheira comunista. Carlos Federico Pérez Cáceres . O trabalho propõe uma análise crítica sobre a experiência da luta guerrilheira da coluna Ytororó. Descrever o processo da presença da guerrilha, antecedentes e conclusões. Levantar as deficiências da leitura política realizada pelo FULNA. Conclusões e efeitos negativos dados no campo da esquerda e da impossibilidade de acionar contra certas formas de luta dadas no cenário nacional durante os anos 1960. **Palavras-chave:** Coluna Ytororó, FULNA, Oscar Creydt, Stalinismo, repressão selvagem, debilidade da esquerda.

Declínios da transmissibilidade – um debate sobre história e as narrações de memória. Danielle Tega. A proposta deste artigo é realizar uma discussão teórica sobre o conceito de memória e suas relações com a história a partir de um exame do livro “Tempo passado: cultura da memória e guinada subjetiva”, de autoria da crítica argentina Beatriz Sarlo. Num primeiro momento, faço uma crítica a algumas interpretações de Sarlo em relação às memórias construídas sobre o período autoritário na América Latina. Em seguida, proponho outra interpretação ao modo pelo qual o pensamento de Walter Benjamin foi apropriado pela crítica argentina, oferecendo uma leitura alternativa sobre narração e experiência. **Palavras-chave:** memória, história, narração.

A presença da fábrica Nitro Química na literatura de Roniwalter Jatobá: memória, história e testemunho. Ettore Dias Medina. As obras literárias que têm operários por protagonistas foram pouco estudadas. Neste artigo são analisadas as narrativas do escritor Roniwalter Jatobá voltadas para a representação literária da vida cotidiana dos moradores do bairro São Miguel Paulista, um subúrbio operário situado na Zona Leste da cidade de São Paulo. A leitura das obras está baseada no cruzamento entre literatura, memória e história, desdobrando-se em duas investigações. Primeiro, são interpretadas as reações das personagens ao novo ritmo cotidiano imposto pela chegada da fábrica Nitro Química naquele bairro. Depois, os impactos da condição de trabalho insalubre nos corpos dos trabalhadores. Este artigo tem por objetivo demonstrar a proximidade entre as narrativas de Roniwalter Jatobá e o universo da literatura de testemunho. **Palavras-chave:** Roniwalter Jatobá. Operários. Literatura de testemunho.

Marx, a história e os historiadores: uma relação a se reinventar. Enzo Traverso. Os historiadores não parecem estar preocupados com a "volta para Marx", tendência observada em muitos campos durante a última década. Depois de um avanço limitado nos anos entre-guerras, o marxismo irrompeu na academia nos anos 1960, quando estabeleceu sua hegemonia nos estudos históricos, integrando-se com uma multiplicidade de ciências sociais. Esta "idade do ouro" foi seguida por uma época de declínio, cujo clímax ocorreu em 1989, com a queda do muro de Berlim. A partir dessa virada, a historiografia vem sendo moldada pelo retorno à tendências neoconservadores (a sobrevivência paradoxal da guerra fria e do anticomunismo), bem como pelo surgimento de pós-modernismo, que tem marginalizado os paradigmas tradicionais marxistas. Em vez de reduzir esta mudança para uma batalha teórica, o autor interpreta o declínio da historiografia marxista como o resultado de uma derrota política. A ausência de horizonte utópico no início do vigésimo primeiro século explica a persistência desse declínio. Uma vez libertada de sua teleologia e visões eurocêntricas - suas tendências secretas do tempo de sua transformação em uma "ciência" - a historiografia marxista poderia se reinventar e redefinir o seu objetivo, que não consiste na "aplicação" de uma teoria pré-estabelecida mas, de acordo com a EP Thompson, em "recuperar, explicar e compreender seu objeto: a história real". Tal meio de reinvenção, na sequência de W. Benjamin, para conceber o passado não definitivamente encerrado, mas como um conjunto de experiências e lembranças para "reativar" nas lutas do presente. **Palavras-Chave:** Marxismo, História, Historiografia, Teleologia, Pós-Modernismo.

Renascença: Aurora Feroz da Modernidade – Capital; Política; Maquiavel. Paola Baldovinotti Serpa. Propõe-se uma reflexão sobre a concepção política de Maquiavel, particularmente acentuando seus aspectos inovadores. Isto significa conferir especial atenção à formulação da política em seu talhe *moderno* – o poder enquanto centro prioritário da discussão. O pensador florentino é uma das vozes mais expressivas da renascença e suas concepções representam, em nível teórico-científico, as tensões e contradições de sua época. Constatação esta que implica, portanto, a consideração do desenvolvimento geral dos homens do Renascimento, as potencialidades e limitações determinadas pelas condições materiais da produção e reprodução da vida, que também facultam suas produções ideais originais. **Palavras-chave:** Capital; Política; Poder.

“A Nação Tem Pressa”: Estratégias da burguesia empresarial para a dilapidação dos direitos trabalhistas e naturalização do discurso neoliberal no Brasil, nos anos de 1990. Flávio Henrique Calheiros Casimiro. O trabalho tem como foco a análise da atuação de “Aparelhos Privados de Hegemonia”, na concepção gramsciana, ligados à burguesia empresarial, na construção de um projeto neoliberal de sociedade no Brasil, nos anos de 1990. Dessa forma, buscamos levantar os mecanismos e estratégias de ação do Instituto Liberal (IL) articulados aos interesses da Federação das Indústrias do Estado de São Paulo (FIESP), no que tange às relações trabalhistas e direitos sociais. Assim, buscamos analisar suas ações pedagógicas propositivas e os mecanismos simbólicos adotados para a naturalização de um novo modelo de ator social desmobilizado e despolitizado. **Palavras-chave:** Neoliberalismo, relações trabalhistas e despolitização.

Formação de uma camada de intelectuais orgânicos e a instrumentalização da Psicologia do Trabalho no capitalismo do século XX. Rodrigo Moreira Vieira. Este trabalho tem como objetivo mostrar como as categorias teóricas de hegemonia, intelectuais orgânicos e guerra de posição encontradas nas obras de Antônio Gramsci contribuem para se compreender o modo como determinados elementos da Psicologia do Trabalho têm sido apropriados pelo capitalismo moderno no contexto da luta de classes durante o século XX e que se estende até os dias de hoje. Ela passou a ser esquematizada científica, política e ideologicamente com o objetivo expandir o controle psíquico e subjetivo dos trabalhadores a fim de servir como suporte a chamada administração científica e, posteriormente, ao Toyotismo, além de tentar estabelecer a aliança entre capital e trabalho ao mesmo tempo em que busca quebrar a resistência de trabalhadores e desqualificar a ação política da representação sindical de caráter conflitivo. **Palavras-chave:** psicologia do trabalho, ideologia, política, Gramsci.

Abstracts

The spiral of the War Memories: the Italian's Auschwitz Memorial. Gregorio Carboni Maestri. This article approaches the theme of architecture and memory in the context of the Italian post-war. It reports the historical/ideological framework of the construction in the former Auschwitz camp of the Italian Memorial in honour of the Italian victims of the Nazi-fascist death camps. Furthermore, it denounces the deep political/ideological reasons regarding the current proposal of destroying it and replacing it with something more conservative. This article also shows the commitment of Italian intellectual and social sectors to save the Memorial and describes its restoration and architectural integration project, called Glossa XXI, that has as challenge to provide answers and solutions to the criticisms made by the detractors of the Memorial, keeping it in its political/ideological integrity and ensuring its continuity whether in its form than in its content. **Key words:** Architecture, Memory, Restoration.

The Portuguese communists in the struggle against Salazar's Estado Novo: a portrait through their memories. António Simões do Paço. This paper draws on the memories of communists, libertarians, socialists or simple opponents to the regime of Military Dictatorship and the Portuguese Estado Novo (1926-1974), to help establish a characterization of these people, and particularly the communists – who were they, how did they become militants, what did they become? From the elements that could be used for this analysis, we've chosen the role of education in political activism, work, clandestinity, repression and the evidence of the extreme sectarianism of the Communists in relation to their comrades who leave or are separated from the party and those who claim to belong to the same social and political field (the working classes and their organizations), which contrasts with a 'constructive' attitude towards other sectors of the opposition to Salazar. **Keywords:** Memories, communists, education, work, clandestinity, sectarianism.

The public memories of Salazarism and Francoism. Luciana Soutelo. This article analyses the public memory of Portuguese and Spanish dictatorships, since the transition to democracy periods. The Iberian dictatorships have common aspects, as both of them survived the end of Nazi-Fascism until the middle 1970's. However, there are historical details that influence on the configuration of the dictatorships' public memories: the Portuguese Revolution which ended Salazarism and the Spanish Civil War which preceded Francoism. **Key words:** memory; Salazarism and Francoism; historical revisionism.

"Ytororo Column": critical analysis of the communist guerrilla warfare. Carlos Federico Pérez Cáceres . The paper proposes a critical analysis about the experience of the guerrilla warfare of Ytororo column. This study describes the process of guerrilla presence, background and conclusions. It raises the deficiencies of the political reading performed by FULNA. It analyses conclusions and negative effects happened in left field and the inability to trigger against certain forms of fight occurred on the national scene during the 1960's. **Keywords:** Ytororo Column, FULNA, Oscar Creydt, Stalinism, savage repression, weakness of the left.

Declines of transmissibility – a discussion about history and memory's narratives. Daniele Tega. This paper aims to contribute in the discussion about the relation between memory and history. For this, my notes are based on the examination of the book "Time past: cultural memory and subjective turn", written by Beatriz Sarlo. At first, discuss some ideas of the writer about the constructed memories of the dictatorship in Latin America. After this, I discuss the Beatriz Sarlo's interpretations of Walter Benjamin's thought – and I offer different perspective about narration and experience. **Keywords:** memory, history, narration.

The presence of Nitro Química factory in the literature of Roniwalter Jatobá: memory, history and testimony. Ettore Dias Medina. The literary works whose protagonists are workmen were not until now enough studied. In this article the narratives of the writer Roniwalter Jatobá concerning the literary representation of São Miguel Paulista's inhabitants everyday life will be analyzed (São Miguel Paulista is a workmen suburb located in the East side of São Paulo). The reading will be based on the intersections between Literature, Memory and History, unfolding two investigations. First, are interpreted the character's reactions to the new quotidian rhythm imposed by the incoming of the Nitro Química factory in that neighborhood. After, the impacts of the unhealthy working conditions on the workmen bodies. This article aims to demonstrate the proximity between Roniwalter Jatobá's narratives and the universe of literature of testimony. **Keywords:** Roniwalter Jatobá. Workmen. Literature of Testimony.

Marx, the History and the historians: A relation that has to be reinvented. Enzo Traverso. Historians don't seem to be concerned by the “back to Marx” trend observed in many fields during the last decade. After an initial, very limited breakthrough in the inter-war years, Marxism irrupted in the academy in the 1960's, when it established its hegemony on historical studies, merging with a multiplicity of social sciences. This “golden age” was followed by an epoch of decline, the climax of which was reached in 1989, with the fall of the Berlin's wall. Since this turning point, historiography has being shaped by the return to neoconservative tendencies (the paradoxical survival of cold-war anticommunism) as well as by the emergence of postmodernism, which marginalized the traditional Marxist paradigms. Instead of reducing this change to a theoretical battle, the author interprets the decline of Marxist historiography as the result of a political defeat. The absence of any utopian horizon at the beginning of the twentieth first century explains the persistence of this decline. Once liberated from both teleology and Eurocentric views – its secret tendencies from the time of its transformation into a “science” – Marxist historiography could reinvent itself and redefine its goal, which does not consist in the “application” a preformed theory but, according to E.P. Thompson, in “recovering, explaining and to understanding its object : real history”. Such a reinvention means, in the wake of W. Benjamin, to conceive the past not as definitely closed but as a whole of experiences and recollections to “reactivate” in the struggles of the present. **Keywords:** Marxism, History, Historiography, Teleology, Postmodernism.

Renascence: Savage Aurora of Modern Era - Capital; Politics; Machiavelli. Paola Baldovinotti Serpa. Its proposed a reflection on the political conception of Machiavelli, particularly emphasizing its innovative aspects. This means to pay special attention to the formulation of politics in its modern-cut – *power* as the priority of discussion. The florentine thinker is one of the most expressive voices of Renaissance and his view represents, in scientific-theoretical level, the tensions and contradictions of his time. This implies that, therefore, the consideration of the overall development of the men of Renaissance, the potential and limitations as are determined by the material conditions of production and reproduction of life, that also determine the ideal productions. **Keywords:** Capital; Politics; Power.

“The Nation is in a hurry”: Strategies of the bourgeoisie to spoil the labor rights and naturalization of neoliberal discourse in Brazil, in the 1990s. Flávio Henrique Calheiros Casimiro. The present work has the focus to analyse the performance of the “private apparatus of hegemony”, according to the Gramscian concept, linked to the entrepreneurial bourgeoisie neoliberal discourse in Brazil, in the 1990s. Therefore, we tried to show the mechanisms and strategies that the Liberal Institute used articulating the interests of the Federation of Industries of Sao Paulo State, related to the labor relations and social rights. Thus, we tried to analyze their pedagogical actions, propositional and symbolic mechanisms adopted for the naturalization of a new demobilized and depoliticized social actor. **Key-works:** Neoliberalism, labor relations and depoliticized.

Formation of a layer of organic intellectuals and the instrumentalization of Job Psychology in twentieth-century capitalism. Rodrigo Moreira Vieira. This job has as objective to show how the theoretical categories hegemony, organic intellectuals and position war found in Antônio Gramsci's work contribute to comprehend the way how the Job Psychology has been appropriated by capital on class struggle in modern capitalism context during the twenty century and that extends until nowadays. It passed to be scientifically schematized scientific, political and ideologically with the objective of to expand the psychic workers control in stance as scientific administration stance and, after, to Toyotism, further of trying to broke them resistance and disqualify the syndicate political action and conflictive syndical representation. **Keywords:** job psychology, ideology, policy, Gramsci.